Entrañable

by Nitta Rawr

Category: Haikyu/ $\tilde{a}f \cdot \tilde{a}, \tilde{a}, -\tilde{a}f \tilde{a}f$

Genre: Romance Language: Spanish Characters: Shoyo H. Status: Completed

Published: 2014-06-15 05:30:48 Updated: 2014-06-15 05:30:48 Packaged: 2016-04-26 18:07:04

Rating: K+ Chapters: 1 Words: 1,518

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: [$Vi\tilde{A}\pm eta$] [Kenma/Hinata] "Si ese enano estuviera en tu equipo seguramente estar \tilde{A} -as $m\tilde{A}$; s motivado". Kozume acepta que una de las cosas que $m\tilde{A}$; s le gusta es mirar a Hinata, este o no jugando. Era una extra $\tilde{A}\pm a$ forma de motivaci \tilde{A} 3 n que le

gustaba.

EntraÃtable

**Disclaimer: **Haikyu no me pertenece, ojala, es de Haruichi Furudate.

Inspirado: CapÃ-tulo... (no se acuerda) del manga, pero la segunda vez que tienen prÃ;ctica en conjunto con Nekoma y otras escuelas.

* * *

>Entrañable.

â€"Si ese enano estuviera en tu equipo seguramente estarÃ-as más motivado â€"suelta Kuroo con una sonrisa divertida en los labios mientras ambos se encuentran observando el partido de práctica en el cual también participaba el equipo de Hinata. Y es que él comprende que el capitán de su equipo (y amigo) no puede estar refiriéndose a nadie más que Shoyo.

De ahã- comienzan una discusiã³n respecto a aquella afirmaciã³n tan extraña. Kuroo argumenta que se motiva cuando esta junto a Hinata, por lo cual si lo tuviera en el mismo equipo podrã-a ser mã¡s energético e incluye que cuando lo ve jugar pone la misma cara que cuando comienza un _videojuego_ nuevo. Y ese es un nivel diferente en cuanto a la escala de emociã³n que Kenma puede sentir ya que él es la clase de persona que no se siente motivada por nada e incluso tiene un serio problema para hacer amigos por su cuenta. Pocas cosas son de su real interés, entre ellas sus preciados juegos y teléfono celular.

Ser armador en el equipo de volleyball es algo que nunca imaginÃ³ que podrÃ-a hacer, aunque ese es logrÃ³ de Kuroo.

Kozume acepta que una de las cosas que mã;s le gusta â€"ademã;s de la tecnologÃ-aâ€" es mirar a Hinata, este o no jugando, le gusta observarlo porque es algo que mejor se le da. Estando cerca de él tampoco estÃ; mal; puede hablar naturalmente, cosa que es muy difã-cil de lograr pero aun asã- se siente arrasado por la energã-a natural del menor y no puede evitar la leve punzada de temor al imaginar que serÃ; ignorado por este al ser demasiado «aburrido», pero Hinata nunca habÃ-a hecho algo asÃ-. En los pocos tiempos que compartÃ-an juntos debido a las distancias que los separaban; justamente cuando se juntaban para hacer partidos de prã;ctica o campamentos comunes de entrenamiento, Hinata siempre le hablaba e iba a buscarlo con emociÃ3n para comentar cualquier cosa. A veces le pedÃ-a que le ayudara a practicar y él aceptaba porque simplemente _anhelaba _verlo jugar y _deseaba _estar cerca. Caminaban mientras conversaban respecto al volley, Shoyo era quien mÃ;s cosas decÃ-a y él escuchaba. Aunque debÃ-a admitir que se ponÃ-a hablador a su lado.

Para Kenma, Hinata era una extra $\tilde{A}\pm a$ forma de motivaci \tilde{A}^3 n que le qustaba.

Pareciera que aquella fijaci \tilde{A}^3 n fue algo natural desde el primer momento en que lo vio o, mejor dicho, cuando Hinata lo encontr \tilde{A}^3 mientras estaba sentado esperando que Kuroo diera con \tilde{A} ©l luego de que se hab \tilde{A} -a separado del grupo (recordaba haber escuchado varias veces aquello de que cuando te pierdes lo mejor es quedarse en el lugar. As \tilde{A} - es m \tilde{A} ;s f \tilde{A} ;cil que te encuentren). En ese segundo, cuando Hinata le habl \tilde{A}^3 , levant \tilde{A}^3 la mirada de la pantalla de su tel \tilde{A} ©fono cuando \tilde{A} ©l no se lo hab \tilde{A} -a pedido, simplemente lo hizo y Hinata al instante le hab \tilde{A} -a causado algo extra \tilde{A} +o en su interior. Ten \tilde{A} -a una sonrisa bonita y contagiosa, de la clase que te gustar \tilde{A} -a admirar todo el d \tilde{A} -a si pudieras.

Era bueno. Le hacÃ-a sentir bien.

Hinata era lo que Kenma no podÃ-a ser.

Cuando estaban cada uno en su hogar, a Kenma no le molestaba desviar la mirada de sus juegos para contestar una llamada de Shoyo o un mensaje por su parte, es mã;s, los esperaba. Le hacã-a sentir con una nueva energã-a que él le deseara suerte en un partido. Le gustaba jugar con él â€"aunque se agotara rã;pidamente y le diera pereza estar mucho tiempoâ€" y poder escuchar sus exclamaciones de jãobilo con cada cosa nueva. Le encantaba observarlo dando saltos por el aire y dando la impresiãon de que _podã-a volar cuanto quisiera_. Le parecã-a fascinante esa aura que a veces lo rodeaba, dejando al niãto que era a un lado, esa que te decã-a que era un sujeto peligroso e invencible; â«Un Pequeãto Giganteâ». Le divertã-a sus comentarios tontos sobre cualquier cosa y a veces experimentaba ligeras punzadas de celos al observar a los compaãteros de equipo de Shoyo, en especial su armador, quienes podã-an compartir a diario con él con tanta naturalidad.

â€"Eh, mira â€"Kuroo desvÃ-a la mirada ligeramente de la calle para observarlo de reojo, con una sonrisa especial en los labios, esa que nadie mÃ;s que él podÃ-a dar. Su piel brillaba debido al sudor que

le cubrÃ-a, producto del calor veraniegoâ \in ". No estÃ;s pendiente del móvil y hasta has alzado la mano para despedirte. Ese ha de ser amor del bueno â \in "se burla con suspicacia y modulando cada palabra lo mÃ;s lento y empalagoso que puede. Con el ðnico fin de querer molestarlo.

Kenma al sentir _algo _en sus mejillas que no es debido al calor, comprende que son los tan famosos sonrojos que pocas veces habÃ-a experimentado.

Deja caer la mano lentamente junto a su cadera y se siente un poco $m\tilde{A}_1$ s diminuto de lo normal junto a su amigo.

â€"No digas esas cosas â€"farfulla con los labios apretados en un puchero e intentando ignorar la risa del capit \tilde{A} ;n de su equipo.

TodavÃ-a puede escuchar las ruidosas despedidas de los demÃ;s, no solo el equipo de Hinata es el que se va. ParecÃ-a que todos tenÃ-an la sensación de que no se verÃ-an en años, aunque lo mÃ;s probable es que algðn dÃ-a se encontraran frente a frente pero en lados opuestos de la cancha y los juegos infantiles ademÃ;s de los compañerismos serÃ-an olvidados. El calor no ha disminuido y una opresión en su pecho le hace sentir incómodo mientras observa a todos y nadie. Nunca le habÃ-an interesado las despedidas porque pocas veces se llevaba bien con alguien, y la ðnica persona a la que le tenÃ-a mÃ;s confianza estaba junto a él la mayor parte del dÃ-a. Eran vecinos, después de todo. Aun con todo eso, su pecho sigue doliendo y la respiración se le vuelve mÃ;s pesada.

Kenma, entonces, nuevamente mira hacÃ-a la calle que se encuentra escalones abajo y no puede evitar apretar ligeramente los labios, enterrÃ; ndose los colmillos por accidente. No lo creÃ-a posible pera la opresión en su pecho incrementa. Shoyo como siempre sonriendo efusivamente y agitando el brazo en una forma de despedida, no es directamente a él sino a los demÃ;s chicos con los cuales habÃ-a hablado y llevado bien â€"pocas personas podÃ-an odiar a ese tipo. Era como patear un cuervo bebé; son demasiado adorables para una calamidad como esaâ€", pero en parte es suficiente porque entiende que también lo tiene en cuenta. Son amigos, después de todo.

Y mientras la despedida continða, Hinata alejÃ;ndose paso a paso de él y yéndose a su propio lugar â€"a una distancia demasiado grande para su gusto. OjalÃ; pudiera verlo todos los dÃ-asâ€" sigue sintiéndose incómodo y como la motivación y energÃ-a que lo alentaba hasta hace unos segundos se va escapando. Se escapa junto con el chico de cabello naranja. Seguramente lo vera algðn dÃ-a, es obvio, aunque serÃ; en mucho tiempo y eso _sÃ- es que logran_ llegar a la competencia. Kenma todavÃ-a quiere compartir mÃ;s tiempo con él y poder seguir observÃ;ndolo jugar. Paralelamente un extraño sentimiento de nostalgia se instala en él y por un momento fantasea con bajar las escaleras, tomar de la mano a Shoyo y simplemente caminar junto a él para ir a donde sea, pero a su lado, porque realmente Kenma no quiere que se vaya. Desea estar mÃ;s tiempo juntos porque le agrada, porque le gusta, le cae bien.

Vuelve a la realidad cuando enfoca la mirada en aquellas figuras, que poco a poco se alejan hasta volverse puntos irreconocibles en el pavimento $m\tilde{A}_i$ s all \tilde{A}_i .

Y Hinata, con una rapidez agonizante, vuelve a escaparse de sus manos.

Un cuervo en evoluci \tilde{A}^3 n que se salva de las zarpas del gato maduro. Ese mismo cuervo que alg \tilde{A}° n d \tilde{A} -a se volver \tilde{A}_i un ave muy peligrosa y terminara por alejarse m \tilde{A}_i s a \tilde{A}° n del suelo, elev \tilde{A}_i ndose por los aires y convirti \tilde{A}° ndose en un rey en acecho. Mientras el gato se queda expectante en el suelo, esperando con calma agobiante y casi infinita paciencia la oportunidad en que baje lo suficiente a su altura para poder tener la oportunidad de cazarlo y esta vez, no dejarlo ir nunca m \tilde{A}_i s.

* * *

>Notas de Nitta:

- **(1) **Esta pareja es A-D-O-R-A-B-L-E. Son amor del bueno. He dicho. Es como dos _ukes _en potencia que me hacen vomitar cosas mÃ;s cursis cuando los veo. La pregunta: ¿cuÃ;l serÃ-a el seme en esos dos? Yo digo que Kenma.
- **(2) Gracias **por leer. ¡Hay que seguir haciendo que el fandom crezca! He dicho. Muchas gracias por el apoyo que dan a mis viñetas e historias cortas. Quizás (cuando tenga tiempo terminando otras historias y obtenga inspiración divina entregada por los dioses del yaoi y escritura) haga algo más largo. Por ahora seguiré invadiendo con viñetas hasta que se harten de mÃ- y aðn asÃ-, seguiré. JA JA.

Â;Dinos de peluche!

.

** **

** **

By: Nitta Rawr.

End file.